

人文學資源

故宮博物院圖書文獻館參觀心得

姓名：葉怡伶

系級：圖資二

學號：498100476

指導老師：邱子恆 老師

繳交日期：100/05/03

故宮博物院圖書文獻館參觀心得

Ω參觀內容與過程

一進到故宮博物院的圖書文獻館，館員便先在門口做簡單的介紹，像是這裡的典藏是按語文來排列等等，接著便帶領大家做詳細的解說與參觀。

這兒的樓層從二樓開始；二樓擺放著新進書籍以及日韓文圖書、西文圖書一些期刊等，還有故宮本院的出版品。館員說，這裡的期刊有七百多種，多為學術性期刊，沒有像壹週刊那樣的流行雜誌。

記得三樓讓大家相當印象深刻；三樓除了中文圖書、古代宮中瓷器的拍賣目錄以外，參考書、珍本圖書和善本檔案閱覽室也令人驚異。館員在參考書籍區拿起一本名為「內務活計檔」的書，敘述這一套書是記載從雍正年間到宣統時期，宮中發生的所有大小事，比方說翠玉白菜的製作過程等等。其特別的地方在於是從微卷複印下來的，並且每一本的內容都以事情的類別有條理分類收錄下來。而珍本書籍區則鎖在書櫃裡，這些是從二十世紀以來的海外遺珍，館員說它們的內容全是照片，而且都是黑白的，現在已經很少人在閱讀了；這是由於近代電腦科技發達的關係，現在的人多上網找圖片了。而三樓的最後我們進入了善本書閱覽室，善本書閱覽室與三樓其他區域隔開自成一室，館員首先帶我們看了以前館員們手抄的編目卡。所有的善本書編目卡全部放置在一格格的抽屜中，這裡的善本書目前正在進行數位化，現在查詢善本書時已經不用翻閱這些卡片，而是直接用網路上的館藏查詢即可。記得參觀當天有好幾位外國人在善本書閱覽室內，用故宮博物院網站提供的善本書線上看專著的研究著中國善本書內容。而館員也說了，這裡的善本書如果已經經數位化，基本上是不開放民眾閱覽紙本的，除非是某些還未數位化的善本書或者是有研究方面的需要，必須考證原件時，才開放閱讀紙本，而且閱讀時必須帶著手套。我們圍著館員看操作線上善本書閱覽的過程，永樂大典的內容一頁頁的顯示在電腦畫面上讓大家目不轉睛。參觀完善本書閱覽室之後，接著就是四樓的微縮資料了。

我們走上四樓，發現這裡的空間明顯比其他樓層少了一些，而樓梯右邊有一間間的工作區以及視聽研討室。四樓最令人印象深刻的微縮資料，放在一個個上鎖的箱裡，這些箱子是特別用來保存微縮資料的，箱子有調節溼度的功能以確保微縮資料保存完善。館員打開其中一個箱子並拿出其中一盒微縮資料，裡面包含一片片縮成很小的底片，要用專門機器才可閱覽。而四樓除了微縮資料以外，還有許多大陸出版圖書，並且還有關於清代人物的權威檔和少數族譜正在數位化。

館員的導覽到這裡也告了一段落，當然除了樓層的介紹以外，館員還和我們

介紹了故宮圖書文獻館的典藏特色，像是有自己的出版品，以及館藏多以中國藝術考古為主題，有收藏個姓氏的族譜，總館藏量有十九萬三千多本等等。在書的採購方面，則是不同的書有不同的採購員來進行採購，分工精細。另外，故宮未來在嘉義還會有一個分院呢！

Ω參觀心得

以前曾去過一兩次故宮博物院，卻從來不知道故宮原來有圖書館。一走進大門的同時便感受到那股充滿文藝的氛圍，我想真的每個圖書館都有各自不同的特色吧！導覽人員親切的向我們介紹著故宮的館藏，好多令我印象深刻的部分；像是他們的善本書是從宮中運出來的、還有記滿宮中所有大小事的內務活計檔，裡面的內容一字字都是手寫的，但是整齊的像電腦打出來的一樣，以及那些記滿宮中瓷器資料的拍賣目錄，這些都是我從未見過的館藏。除此之外，館內的配置讓人感到相當寧靜舒適，影印室也以一個小房間的方式隔起來，供讀者閱讀書籍的書桌擺在明亮的窗旁，加上館員特別介紹全是以木頭製的書架，讓大家可以真正放鬆心情閱讀，我想這和普通學校圖書館中，大家緊張的閱讀書籍是為了考試這點很不一樣吧。而善本書閱覽是的手抄卡片目錄也讓我想到，自己在高中時曾當過學校圖書館的志工，當時因為學校圖書館的館藏量不大，所以編目也是以手抄的方式，但已經開始在著手數位化了。

而這次的參觀過程中，聽見館員說許多善本書、微縮資料等等都在進行數位化，不免讓人感受到現代科技的進步也漸漸進入到了古色古香的故宮博物院裡了。我想這也是一種完整保留住人類文化的方式吧！記得大家在看見微縮資料的時候都感到相當驚奇，我們都常聽見這個名詞，也在課本上讀過許多次，或許有些人也看過圖片，但這還是第一次見到實體的微縮資料呢。特別用來保存它們，長的很像保險箱又有調節箱內溼度的箱子也讓大家大開眼界。而這些箱子裡為縮資料的內容當然也是有分類的，精采的是大家在聽館員講解微縮資料的時候，看見了其中有一個箱子中放的微縮資料主題竟然是「內政部婚姻姦情檔案」，結果大家都好想看那一箱的資料！不過最終是沒有機會看到。

自由時間時大家都搶著去翻閱內務活計檔，這就像是詳細版的年鑑一樣。好多特別的館藏讓我好想辦一張故宮圖書館的閱覽證！這裡真的滿滿都是中國的古文化書籍，當然也有許多日韓文與西方的圖書，而我覺得走在故宮圖書文獻館的每一步好像都能感受到在與遙遠的古代文化做連接，終於知道故宮博物院除了翠玉白菜和肉型石等等收藏品以外還有這麼珍貴的圖書寶藏了。這趟真的不虛此行，很希望以後還有機會再來故宮的文獻館做更深入的研究！